



VIVANTMAG

www.vivantmag.fr

Le Fruit de la connaissance

Maren Scapol Avignon 2022, Spectacle Adultes, Théâtre contemporain.

Spectacle du Groupe Wanda (31), vu à La Scierie à Avignon le 28 juillet 2022 à 15h20.

Dans le cadre du Festival OFF d'Avignon du 7 au 30 juillet.

Vous saviez que le clitoris mesure plus de 10 centimètres ? Et peut-être encore bien au-delà ?

Mais ce n'est pas comme ça que le spectacle commence. Non, au début, nous sommes avec la belle au bois dormant. Son prince n'est toujours pas venu. Alors, elle se réveille et fait sa vie.

Le spectacle s'inspire librement d'une bande dessinée de Liv Strömquist, consacrée à la sexualité féminine, fondée sur les théories de toute une galerie de personnages masculins qui ont entraîné des conséquences dévastatrices sur les femmes et aussi les hommes qui y ont cru.

Un peu provoc, mais pas trop. Un peu de cours d'histoire de la connaissance du sexe des femmes, mais pas trop. Un peu de témoignages de femmes, pas trop non plus.

Avec beaucoup de sensibilité et d'humour nous découvrons les fondateurs des lieux communs sur la sexualité des femmes : religieux, psychanalystes, pédagogues, scientifiques, sexologues, industriels, c'est surprenant ! Je peux vous dire que vous ne mangerez plus vos céréales du matin dans le même état d'esprit !

Dans le fond, le spectacle nous invite à prendre conscience de nos représentations du corps féminin et de ses usages, d'en finir pour redéfinir les règles du jeu, ensemble et chacun.e pour soi.

Les trois actrices incarnent parfaitement leurs rôles.

C'est réussi et invite à réfléchir. Les femmes comme les hommes, avons passé un bon moment.

Maren Scapol



La Terrasse

AVIGNON / 2022 - AGENDA

Le Fruit de la connaissance, spectacle ludique du Groupe Wanda



AVIGNON OFF / LA SCIERIE / TEXTE
D'APRÈS LIV STRÖMQUIST / MISE EN
SCÈNE LAURENE BRUN, JEANNE
PIPONNIER ET JEANNE VIMAL

Publié le 26 juin 2022 - N° 301

Librement adapté de *L'Origine du monde*, bande dessinée de l'autrice et dessinatrice suédoise Liv Strömquist, *Le Fruit de la connaissance* éclaire la condition des femmes à travers l'histoire. En parlant de leur sexe.

Laurène Brun, Jeanne Piponnier et Jeanne Vimal ont fondé le Groupe Wanda en 2016, à Toulouse, suite à leur rencontre lors d'un laboratoire organisé autour de la thématique du féminin. Le projet de leur compagnie ? Interroger « *les marges, les à-côtés, les sentiers non tracés* », mener un travail de terrain « *pour sensibiliser les publics aux questions d'égalité, de représentation du corps des femmes, de déconstruction du patriarcat* ». Dans *Le Fruit de la connaissance*, les trois comédiennes portent à la scène l'humour acerbe et l'engagement féministe de l'autrice de bande dessinée Liv Strömquist. Données scientifiques, littéraires, historiques... Dans l'esprit de l'éducation populaire, le spectacle ludique du Groupe Wanda travaille à créer des terres de partage pour que la pensée soit active, commune, qu'elle se construise avec les publics.

Manuel Piolat Soleymat



To see or not Avignon 2021 & 2022

Mariep

★★★★★ il y a 7 heures

Une mise en scène très juste et rythmée, des comédiennes engagées et un humour fin : excellente adaptation de l'origine du monde !

Valentin Hecketsweiler

★★★★★ il y a 17 heures

Une énergie redoutable émanant de 3 comédiennes fantastiques. Une pièce redoutable, à la fois légère et engagée qui parle du sexe féminin de façon décomplexée.

Ménon Ménon

★★★★★ il y a 8 jours

Trois incroyables comédiennes qui nous racontent le sexe féminin. Une pièce tirée de l'origine du monde de Stromquist. C'est beau et ça fait du bien ! Merci à elles

👍 0 🗨️ 0

Pichnette

★★★★★ il y a 9 jours

Beaucoup de tabous sur la sexualité féminine sous toutes ses formes sautent grâce à l'incarnation bien campée de trois actrices vives et intenses. À voir absolument !

👍 0 🗨️ 0

Chachaaa

★★★★★ il y a 12 jours

Une pièce menée par trois comédiennes intenses. Une scénographie pertinente et des jeux de lumières très chouettes. Pièce que l'on recommande avec joie et panache ! Foncez ! Le sujet engagé est bien mené et devient une nécessité à partager.

MarionB

★★★★★ il y a 5 jours

Une belle adaptation de la BD qui explore l'histoire et la vision du sexe féminin à travers les siècles, cette pièce brise les tabous et nous raconte au fil des époques l'histoire (très bien renseignée) de la vulve et du vagin ! Campé par un trio d'actrices aussi drôles qu'attachantes, on passe un très bon moment, on se cultive et on se marre !